மாயன் பன்னாட்டுத் தமிழாய்விதழ்
திறந்த அணுகல் மற்றும் சகமதிப்பாய்வு இதழ்

MAAYAN INTERNATIONAL JOURNAL OF TAMIL RESEARCH (MIJTR)
Open Access & Peer Reviewed Journal
E-ISSN : 2583-0449

Forty virtues that make Life Righteous

Dr. M. Kavitha Devi

Assistant Professor, Tamil Department, Nirmala College for Women (Autonomous), Coimbatore, India

Manuscript ID : **MT11A0138**

Volume : **3**

Issue : **2**

Month : **June**

Year : **2023**

Received: 02.05.2023
Revised: 01.06.2023
Accepted: 06.06.2023
Published: 14.06.2023

Pages : 9-16

DOI: 10.5281/zenodo.8036055

ABSTRACT:

To live anyway is not to live. The best life is to live like this. This book is a treasure trove of ideas that conveys the virtues that man should follow for such a good life. Divided into politics and home affairs, these are the things that are said in forty songs. Its author was Boothanchenda. The virtues that can bring sweetness to an individual's life are explored through the Forty Paths of Happiness.

KEYWORDS:

Virtue, Humanity, Goodness, Evil, Sweetness, Conduct, Domesticity, Asceticism, Compassion, Impermanence, Impartiality, Education, Refinement, Patience, Impermanence of world, Impermanence of life

வாழ்வினை இனிமையாக்கும் நாற்பது அறங்கள்

முனைவர். மு. கவிதா தேவி,
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை, நிர்மலா மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி), கோயம்புத்தூர், இந்தியா

கட்டுரைச் சுருக்கம்

எப்படியும் வாழலாம் என்பது வாழ்வல்ல. இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்பதே சிறந்த வாழ்வு. அத்தகைய சிறந்த வாழ்விற்கு மனிதன் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய அறங்கள் இவையென்பதை உணர்த்தும் முத்தான கருத்துக்களைத் தன்னகத்தே கொண்ட கருத்துப் பேழையே இவ்வற நூல். அரசியல், இல்லறம் எனப் பகுத்து இனியவை இவை இவை என்பதை நாற்பது பாடல்களில் சுட்டி அறம் உணர்த்தும் நூல் இனியவை நாற்பது. இதன் ஆசிரியர் பூதஞ்சேந்தனார். தனிமனித வாழ்விற்கு இனிமையைத் தரக்கூடிய அறங்களை இனியவை நாற்பது வாயிலாக ஆய்ந்து நோக்கப்பட்டுள்ளன.

கருச்சொற்கள்

அறம், மனிதாபிமானம், நன்மை, தீமை, இனிமை, ஒழுக்கம், இல்லறம், துறவறம், புலனடக்கம், நிலையாமை, புறங்கூறாமை, கல்வியறம், செம்மை, பொறுமை, உலக நிலையாமை, உயிர் நிலையாமை

முன்னுரை

மனிதன் தன் வாழ்வினை மேன்மையுற பல நேரிய வழிமுறைகளையும், ஒழுக்கத்தினையும் கடைபிடித்து அதன் வாயிலாக அறக்கருத்துக்களை வலியுறுத்துகின்றான். அறம் எனப்பட்டது நல்லது கெட்டது, தீங்கானது தீங்கற்றது, ஏற்புடையது அல்லாதது என்ற முறையில், மனிதாபிமான உணர்வே அறம் எனப்படுகிறது. எந்த உயிருக்கும் தீமை செய்யாமல் சமுதாய நல்லுணர்வோடு கடைப்பிடித்து ஒழுகுகின்ற நெறிமுறையே அறம் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. மேலும் அறம் என்பது நல்லன செய்வனவற்றைக் குறிக்கிறது.

அன்பு அறம்

அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்களில்லை. அன்புடையோரின் அன்பு என்பது ஒருவர் நெஞ்சம் மற்றவர் நெஞ்சத்தோடு ஒன்றிக் கலப்பதாகும். **குற்றம் இல்லாத நட்புக் கொண்டவராய் எல்லோருக்கும் இரங்கி அன்புடையவராய் இருப்பது அறமாகும் என்கிறார் பூதஞ்சேந்தனார்**

"பங்கமில் செய்கையாராகிப் பரிந்து யார்க்கும் அன்புடைய ராதல் இனிது" (இனியவை.பா.எ.40:3-4)

இக்கருத்தையே பாரதியார்

"உயிர்களிடத்தில் அன்பு வேண்டும்; உண்மை தானறிதல் வேண்டும்" (பாரதியார் கவிதைகள், ஓடி விளையாடு பாட்டு பா.வ 61-62)

என்று கூறுவதன் வாயிலாக உணரமுடிகிறது.

இல்லறத்தில் அறம்

இல்லறத்தில் அன்பு, பொறுமை என்பன வாழ்வின் இன்பத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளன. இல்லற வாழ்க்கையில் கணவன் மனைவி இருவரின் மனங்கள் ஒத்து வாழும் இல்லற வாழ்க்கை மிக இனியதாகும். மணவாழ்க்கை சிறந்து விளங்கவேண்டுமாயின்

துறவு அறம்

வாழ்க்கையின் நிலையாமை உணர்ந்து குறித்த காலத்திற்குப்பின் காலநீட்டிப்புச் செய்யாமல் உடனே துறவுக்கொள்ளுதல் தலையாய அறமாகும் என்பதை,

**"உடையான் வழக்கினி ஒப்ப முடிந்தால்
மனைவாழ்க்கை முன்இனிது மாணாதா மாயின்
நிலையாமை நோக்கி நெடியார் துறத்தல்
தலையாகத் தான் இனிதுநன்கு" (இனியவை.பா.எ.2)**

மக்கட்பேற்றின் அறம் மக்கட்பேறு என்பது குழந்தைச்செல்வம் ஆகும். அம்மக்கள் பேறு நல்ல இல்லறம் மூலம் கிடைக்கவேண்டும்.ஏவிய பணியை மறுக்காமல் செய்யும் மகனாகவும், குற்றம் செய்யாமலும் அவன் கற்க வேண்டும். அதுவே இனிதாகும் என்ற கருத்தை இனியவை நாற்பது கூறுவதன் வாயிலாகக் காணமுடிகிறது

**"ஏவது மாறா இளங்கிளைமை முன்னிதே
நாளும் நவைபோகான் கற்றல் மிக இனிதே" (இனியவை.பா.எ.3:1-2)**

தந்தையேயாயினும் அவன் மனம் மொழி, மெய்கள் தீயவழியில் போய் அடங்காதவனாயினும் மகன் தந்தையின் சொல் கேட்டு அதன் வழியே நில்லாது இருத்தல் அறமாகும் என்று இனியவை நாற்பது இயம்புகிறது.

"தந்தையே ஆயினும் தானடங்கான் ஆகுமேல்
கொண்டடை யானாகல் இனிது" **(இனியவை.பா.எ.7:3-4)**

குறையாச் சிறப்புடைய இருமுது மக்களான தாய்தந்தையரையும்; கண்டு அவர்களின் திருவடிகளில் வணங்கி எழுவது இனிதாகும் என்று குறிப்பிடுமிடத்து,

"எஞ்சா விழுச்சீர் இருமுது மக்களைக்
கண்டெழுதுதல் காலை இனிது" **(இனியவை.பா.எ.18:3-4)**

பெற்றோரின் வாழ்த்துகளைப் பெற்று வாழ்தல் வேண்டும். அவ்வாறே மனம் மாறுபட்டுப் பொறாமைச் சொற்களைச் சொல்லாமையும், கடுஞ்சினத்தை நீக்கி வாழ்வதும், பிறர்பொருளை மனத்தாலும் விரும்பாத மாண்பும் நன்மை பயக்கும் அறங்களாகும்.

"அவ்விதத் தழுக்காறு ரையாமை முன்னினிதே
செவ்வியனாய்த் தெற்றுச் சினம்கடிந்து வாழ்வினிதே
கவ்வித்தாம் கொண்டு தாம்கண்டது காமுற்று
வவ்வார் விடுதல் இனிது" **(இனியவை.பா.எ.36)**

நற்குணங்கள் விடாது பற்றியிருத்தலே நல்லறமாகும் என்று இனியவை நாற்பது குறிப்பிடுகன்றது.

அரசு அறம்

மன்னனின் அறம் என்பது போரிட்டு வெற்றி பெறுவது மட்டுமல்ல. முறையோடு மக்களைக் காப்பதும், வறுமையின்றி வாழ்வாதாரத்தைக் கொடுப்பதே அரசனின் அறமாக அறிவுறுத்துகின்றது. எவையெல்லாம் மன்னனுக்கு மாட்சிமையைத் தரும் என்பதைக் குறிப்பிடுகின்றது.

குடிமக்களிடம் அன்பு கொள்ளாத மன்னனின்கீழ் வாழாமை அறமாகும். போரில் மீளாத பெருமை உடைய மன்னனின் படைகள் போரிடுதலை ஒரு மன்னன் விலக்குதல் அறமாகும். வெற்றியளிக்கும் வேலை உடைய மன்னர்க்கு ஒற்றரைக் கொண்டு உண்மைப் பொருளைத் தெரிந்து செய்கின்ற மாட்சிமை இனிதாகும்.

"பற்றமையா வேந்தன்கீழ் விடாமை முன்இனிதே" **(இனியவை.பா.எ.32:2-3)**

"வாள்மயங்கு முண்டமருள் மாறாத யாமன்னன்
தானை தடுத்தல் இனிது" **(இனியவை.பா.எ.33:3-4)**

"ஒற்றினான் ஒற்றிப் பொருள்தெரிதல் முன்இனிதே
முற்றான் தெரிந்து முறைசெய்தல் இனிதே" **(இனியவை.பா.எ.35:1-2)**

எவையெல்லாம் மன்னனுக்கு மாட்சிமையைத் தரும் என்பது குறிப்பிடப்பட்டது.

நட்பின் அறம்

ஒத்த கருத்து, நலன், அக்கறை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பொதுவாக உறவினர் அல்லாதவருடன் கொள்ளும் உறவு நட்பாகும். அந்த வகையில் ஒருவன் தன் நண்பர்க்கு நல்லனவற்றைச் செய்வது அறமாகும். அத்துடன் தன் பகைவரோடு சேராதவரை நண்பராக ஆக்கிக் கொள்வது அதைவிட இனியதாகும். அதைவிட ஒருவன் தன் நண்பரைப் பற்றிப் புறங்கூறாமல் வாழ்வது அறமாகும்.

"நட்டார்க்கு நல்ல செயலினிது எத்துணையும்
ஒட்டாரை ஒட்டிக் கொளல் அதனின் முன்இனிதே" **(இனியவை.பா.எ.17:1-2)**

"நட்டார்ப் புறங்கூறான் வாழ்தல் நனிஇனிதே" **(இனியவை.பா.எ.19:1)**

ஒருவன் செய்த நன்மையின் பயனைக் கருதி வாழ்வதும், அறங்கூறும் அவையில் ஒருபக்கமாகச் சான்று கூறாத சிறப்பும், மானம் அழிய நேருமானால் உயிர்வாழாமையும் அறத்தைச் செய்து பாவங்களை நீக்குவதும், அயலவனின் மனைவியைத் திரும்பி நோக்காத தன்மையும், கற்புச் சிறப்பு இல்லாத மனைவியரை விலக்கி விடுவதும் ஆகிய அறக்கருத்துக்கள் இன்றைய வாழ்க்கைச் சூழலுக்கு நல்வழி காட்டுவதாக அமைந்துள்ளன.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தீயசொற்களுக்கு அஞ்சி எவ்வுயிர்க்கும் துன்பம் செய்யாமல், ஈகைக்குணத்தோடு வாழ வேண்டும். கோபம், பொறாமை, ஆசை இவற்றை விலக்கி வாழ வேண்டும். இந்நூல் கூறும் அறக்கருத்துக்களை நாமும் கடைப்பிடித்து வாழ்ந்தால் நமக்கு நன்மை உண்டு என்பதை இதன்மூலம் அறியமுடிகிறது.

தாய் தந்தை உறவுக்கு அடுத்தபடியாக எவ்வித பிரதிபலனையும் எதிர்பாராத உறவு, நட்பு, நல்ல நண்பர்களைச் சம்பாதித்துக் கொள்வதுதான் நட்பின் முதல் கடமை. அறிவில், ஒழுக்கத்தில் சிறந்த ஒருவரோடு நட்பு கொள்ளுதல் நல்லது என்பதை,

"மிக்காரைச் சேர்தல் மிகமான இனிதே" **(இனியவை.பா.எ.16:2)**

என்ற வரி விளித்துரைக்கிறது. செல்லுமிடமெங்கும் நல்ல நண்பர்களைத் தெரிவு செய்து நட்பு கொள்ள வேண்டும்.நட்பு பற்றிக் குறிப்பிடும்போது தம்கண் நட்பு கொண்டவர்க்கு இனியவற்றைச் செய்தல் மிக இனிதாகும். சிறிதளவும் தன் பகைவரோடு சேராதவரை நட்பாகிக் கொள்வது மிக இனிதாகும் என்று குறிப்பிடுகிறது.

கல்வி அறம்

கல்வி என்பது ஒரு சமூகத்தின் பண்பாடு ஒரு தலைமுறையிலிருந்து, அடுத்த தலைமுறைக்குச் செலுத்தப்படும் செயற்பாங்காகச் செயல்படுகிறது. வாழ்வியல் நெறிக்குத் தேவையான உண்மைகளை உணர்ந்து நடப்பதுதான் கற்றலின் பயன். ஒருவன் கல்வி கற்க போதிய வசதி இல்லாதபோது அவன் பிச்சை எடுத்தாயினும் கல்வி கற்க வேண்டும். கற்றறிந்தோர் கூடும் சபையில் இருந்து நற்கருத்துக்களை நவில அக்கல்வி அவனுக்கு உதவும். அப்போது கற்ற கல்வியின் மூலம் அவன் இனிமையடைவான். இதனை,

"பிச்சைபுக் காயினும் கற்றல் மிக இனிதே
நற்சபையில் கை கொடுத்தல் சாலவும் முன்னினிதே"

(இனியவை.பா.எ.1:1-2)

நற்பயன் தரக்கூடிய அக்கல்வியை நாள்தோறும் கற்றல் மிகவும் நன்று. கல்வி தன்னம்பிக்கையும், தைரியத்தையும் தரவல்லது இதனை,

"நாளும் நவைபோகான் கற்றல் மிக இனிதே" (இனியவை.பா.எ.3:2)

ஒருவன் கற்ற கல்வியானது, சபையறிந்து அஞ்சாமல், எக்கருத்தையும் எடுத்துரைக்கும் ஆற்றலைத் தரும் என்பதை,

"சுழலும் அவையஞ்சான் கல்வி இனிதே" (இனியவை.பா.எ.12:2)

என்ற பாடலடி விளக்குகிறது. மேலும், ஒவ்வொரு நாளும் நல்ல நல்ல நூற்களைக் கற்க வேண்டும். அவ்வாறு கற்பது இனிமைத் தரும். கல்வி கற்பவன் குற்றம் செய்யக்கூடாது. அவ்வாறு குற்றம் ஏதும் புரியாமல் கற்பது கற்பவனுக்கும், கல்விக்கும் இனிமையைத் தரும் என்பதை,

"பற்பல நாளும் பழுதின்றிப் பாங்குடைய
கற்றலின் காழினியது இல்" (இனியவை.பா.எ.40:3-4)

என்ற பாடல் வரிகள் விளக்குகின்றன. இன்று கல்வி கற்றவன்தான் தவறான வழியில் செல்கிறான் அவ்வாறு சென்றால் அழிவுதான் நேரிடும் என்பதையும் கல்வியைக் கற்கும்போது கசடற கற்க வேண்டும் என்று குறிப்பிடும் போது,

"குதர் சென்று கொள்ளாத கூர்மை இனிதே" (இனியவை.பா.எ.11:2)

என்ற இனியவை நாற்பது பாடல் வாயிலாக ஒருவன் தான் கற்கும் நூலின் பொருளைத் தவறான வழியில் கொள்ளக்கூடாது. கசடறக் கற்ற கல்வியை நல்ல வழியில் செலுத்த வேண்டும் என்ற கருத்து புலப்படுத்தப்பட்டது

ஈதல் அறம்

ஒரு அரசன் பாவத்திற்கு அஞ்சிப் பொருள் மேலுள்ள பற்றையொழித்து, தான் ஈட்டிய பொருளைப் பிறருக்குத் தன்னால் இயன்ற அளவு பகிர்ந்துக் கொடுக்க வேண்டும் அதுவே அறம் ஆகும். இத்தகைய அறச்செயல்வழி தனது பாவத்தை நீக்குதல் வேண்டும். இக்கருத்தினை,

“ஆற்றும் துணையா லறஞ் செய்கை முன்னினிதே” **(இனியவை.பா.எ.6:1)**

“அறம்புரிந் தல்லவை நீக்கி லினிதே” **(இனியவை.பா.எ.21:2)**

என்ற பாடல்வரிகள்; ஈகை என்பது வறியவர்களுக்குக் கொடுத்தலாகும். தமக்குரிய வருவாயை அறிந்து பிறர்க்குக் கொடுத்து உதவுதல் மிக இனிது என்பதை,

“வருவாய் அறிந்து வாழ்தல் இனிதே” **(இனியவை.பா.எ.22:1)**

என்றும் குறைவில்லாது பெரும் பொருளைத் தேடினால், அதனைத் தகுதியுடையவர்களுக்குக் கொடுத்தல் மிகவினிது என்பதையும்,

“முட்டில் பெரும்பொருள் ஆக்கியக்கான்; மற்றது
தக்குழி ஈதல் இனிது” **(இனியவை.பா.எ.19:3-4)**

என்ற பாடல் விளக்குகிறது.அந்தணர்களாயின் பசுவும், பொன்னும் தானம் கொடுப்பது மிக இனிது என்றும் இனியவை நாற்பது கூறுகிறது. அகன்ற உலகத்தில் அவரவர் தகுதியறிந்து கொடுத்து வாழ்தல் சிறப்பு என்பது எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

புலனடக்க அறம்

ஐம்புலன்களை அடக்காவிடின் ஒருவன் மெய்ஞ்ஞானம் பெற இயலாது; துறவையும் மேற்கொள்ள இயலாது. அதனாலேயே

“கள்ளப்புலனைக் கடந்துவிட்டு” (பாம்பாட்டிச்சித்தர் பாடல்கள் பா.எ.115:1)

என்று சித்தர்களும், ”துறவறம் என்பது இல்லறத்தைத் துறப்பது” (முல்லை வேந்தன், வள்ளுவரும் துறவும் ஆய்வுக்கதிர் 2,ப.எ.62) என்று அ.முல்லைவேந்தன் அவர்களும் குறிப்பிடுகின்றார். இதனையே இனியவை நாற்பது,

"ஐவாய வேட்கை யவாவடக்கன் முன்னினிதே" (இனியவை.பா.எ.25:1)

"நிலையாமை நோக்கி நெடியர் துறந்த
றலையாகத் தானினிது" (இனியவை.பா.எ.2:3-4)

என்ற பாடல்வரிகளால் சுவை, காமம், ஆசை. சினம் ஆகிய உணர்வுகளையும், ஐம்புலங்களையும் அடக்கி, தாமதம் செய்யாமல் துறவினை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும் அத்துறவு அப்பழுக்கற்றத்தாகவும், அனைவராலும் மதிக்கத்தக்கத்தாகவும் விளங்கவேண்டும் என்றும் துறவின் தூயதன்மை எடுத்துரைக்கப்பட்டது.

கொல்லாமை அறம்

சங்க காலத்தில் வைதிக சமயத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உயிர்க்கொலை, சங்கம் மருவிய காலத்தில் சமணர் மற்றும் பௌத்தர்களால் 'பிற உயிர்களைக் கொல்வதும், புலால் உண்பதும் வீடுபேற்றைத் தடுக்கும்' என்று வற்புறுத்தப்பட்டது. ஆதலால், இனியவை நாற்பது

"கொல்லாமை முன்னினிது" (இனியவை.பா.எ.40:3-4)

என்றும் புலால் மறுப்பை "ஊளைத்தின் றூனைப் பெருக்காமை: (இனியவை.பா.எ.11:2)

என்றும் வலியுறுத்தியது. இதனையே பிற நீதிஇலக்கியங்களும்

"யாதொன்றும் கொல்லாமை நல்லாறு" (இனியவை.பா.எ.11:3)

என்று இயம்புகின்றன. மனிதன், விலங்கு, தாவரம் ஆகியவற்றின் இயக்கங்களும் ஆதாரசக்தி ஜீவன் ஆகும். இந்த வகையில் எந்த உயிரையும் கொன்று, அதன் தசையினைத் தின்று நம் உடலை வளர்த்துக் கொள்ளாமையே அறமாகும்.

தாழ்வினும் தாழாத அறம்

பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வுடைய சமுதாயத்தில் வறுமை என்பது தீர்க்க முடியாத சிக்கலாக உள்ளது. வறுமை மக்களின் வாழ்க்கையைப் பலவிதங்களிலும் பாதிக்கின்றது. அத்தகைய வறுமை நிலையிலும் முறைபிறழாமல் வாழ்தலைச் சிறந்த அறமாக முன்னோர்கள் கருதினார்கள். எவ்வளவு துன்பம் வந்தாலும் பிறரிடம் யாசியாது தான் பிறர்க்கு ஈதல் எல்லாவிதத்திலும் இனிது என்பதை,

"என்துணை யானும் இரவாது தான்ஈதல்
எத்துணையும் ஆற்ற இனிது" (இனியவை.பா.எ.16:3-4)

என்றும் பிறர் கைப்பொருளைப்பெற்று வாழாமலும், பிறர் பொருளை அபகரித்து வாழாமையும் மிகச் சிறந்த அறங்களாகும். இன்னாதவற்றைச் செய்து துன்பமடையதலைக் காட்டிலும் இனியவற்றைச் செய்து இன்பமடைய வேண்டும் என்ற கருத்து புலனாகிறது.

முடிவுரை

அற இலக்கியங்கள் மனிதர்களின் வாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்துவதோடு வாழ்க்கையின் உயர்குணங்களை கடைப்பிடித்து வாழ்வதற்கும் வழிவகை செய்ததை இவ்வாய்வு வாயிலாக தெளிவாக உணர்த்தப்பட்டது.

அன்பு, நட்பு, ஈதல், அரசாட்சி, புலனடக்கம், துறவறம், உயிர்க்கொல்லாமை, சினம் காத்தல், நிலை தாழ்ந்தாலும் தன்னிலை தவறாது இருத்தல், இனியவை செய்தல் ஆகிய கருத்துகளை எக்காலத்திலும் பின்பற்ற வேண்டும் என்று நீதிநூல்கள் வலியுறுத்துகின்றன.

துணைநூற்பட்டியல்

1. எஸ், கௌமாரீஸ்வரி. *பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மூலமும் உரையும்.* சென்னை, சாரதா பதிப்பகம், 2015.
2. வித்துவான் துரை, இராசாராம். *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.* தொகுதி 1, 2, 3, சென்னை, முல்லை நிலையம், மறுபதிப்பு, 2012.
3. செ, சதீஸ்குமார். *இலக்கியங்களில் அறம், பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்,* ஈரோடு, தமிழ்த்துறை, பாரதிதாசன் கலை அறிவியல் கல்லூரி, பதிப்பு, செப்டம்பர், 2019.
4. பாரதியார். *பாரதியார் கவிதைகள்.* சென்னை, கழக வெளியீடு,
5. சிஎஸ், முருகேசன். *சித்தர்கள் பாடல்கள், பெரியஞானக்கோவை.* சென்னை, சங்கர் பதிப்பகம், 2004.

REFERENCES

1. S, Kaumariswari. *Pathinenkilkanakku Noolgal, source and text.* Chennai, Sharada Publishing House, 2015.
2. Vithuvan Durai, Irasaram. *Pathinenkilkanakku Noolgal.* Vol. 1, 2, 3, Chennai, Mullai Station, Reprint, 2012.
3. S, Satishkumar. *Virtue in Literature, International Seminar Papers*, Erode, Bharathidasan Arts and Science college, Edition, September, 2019.
4. *Bharathiyar poems*, Chennai, Corporate publication
5. CS, Murugesan. *Siddar songs, Periyagyanakovai.* Chennai, 2004.